

***Le moulin et l'adolescent nazi* – Plan de leçon Activité 2 : L'art de la guerre**

Niveau scolaire : 9^e année et plus

Matière : Art; histoire de l'art; histoire; étude des médias

Matériel requis : Accès à un ordinateur/ Internet haute vitesse

Résultats :

- Les élèves devront participer au processus d'analyse critique en examinant, interprétant et réfléchissant sur diverses œuvres d'art se rapportant à la guerre.
- Les élèves devront démontrer une bonne compréhension de la façon dont une œuvre d'art reflète la société et l'ère dont elle est issue.
- Les élèves devront discuter l'œuvre en se servant de la terminologie appropriée.

Directives

1. Les élèves devront sélectionner une œuvre d'art se rapportant à la guerre. L'on recommande aux élèves de ne pas choisir une pièce de cette exposition. Les élèves devraient sélectionner une œuvre d'un artiste canadien dont le thème est la guerre. Les élèves peuvent commencer leur recherche en ligne sur les sites suivants :

http://www.museedelaguerre.ca/cwm/exhibitions/artwar/collections/collection_canada_f.shtml

2. Les élèves devront préparer un rapport sur l'œuvre d'art qui comprendra les éléments ci-dessous :

- titre du tableau
- nom de l'artiste
- année de création
- moyen d'expression (acrylique, huile, etc.)
- collection à laquelle l'œuvre appartient (musée, galerie d'art, etc.)
- le conflit présenté par le tableau (Guerre de 1812, Première Guerre mondiale, Corée)

Les élèves devront rédiger une analyse de 250 à 500 mots qui traitera des sujets suivants :

- Quel est le message que l'artiste essaye de transmettre dans son œuvre?
- Trouvez et discutez de trois éléments artistiques que l'artiste utilise pour arriver à ses fins (ligne, forme, espace, etc.)
- Trouvez et discutez de deux principes de conception utilisés par l'artiste pour arriver à ses fins (mouvement, répétition, unité, etc.)
- À votre avis, l'artiste réussit-il à communiquer son interprétation de la guerre?